

— ph —

ANALOG BASS DRUM

Quickstart Guide

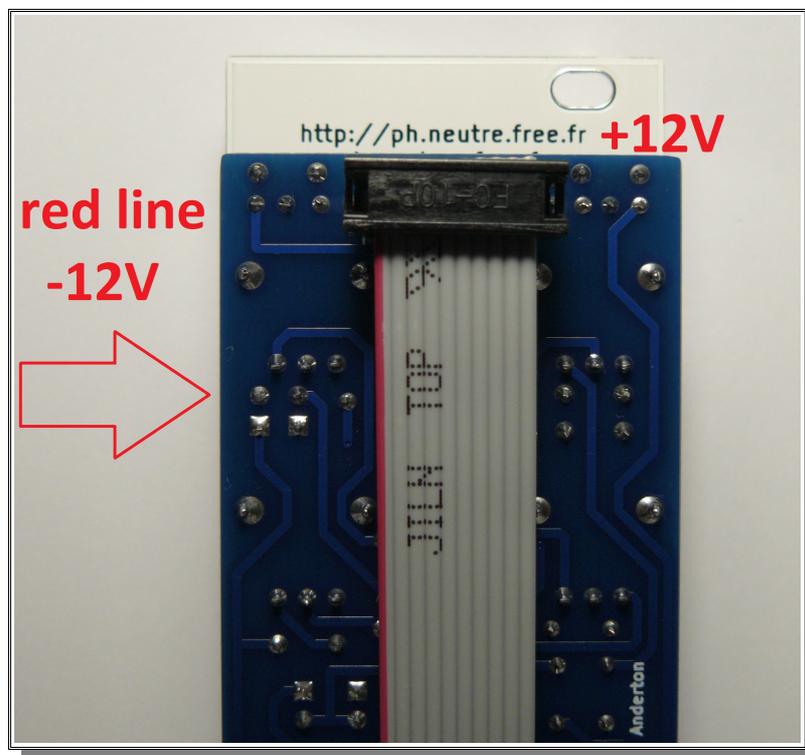
Inspiré par le schéma du Hip Bass Drum de Craig ANDERTON (1983), ce kick analogique réinterprété pour le format eurorack offre un son puissant et de nombreuses possibilités.

Ceci n'est qu'un guide de démarrage rapide. Pour le détail des fonctions, voir le manuel complet.

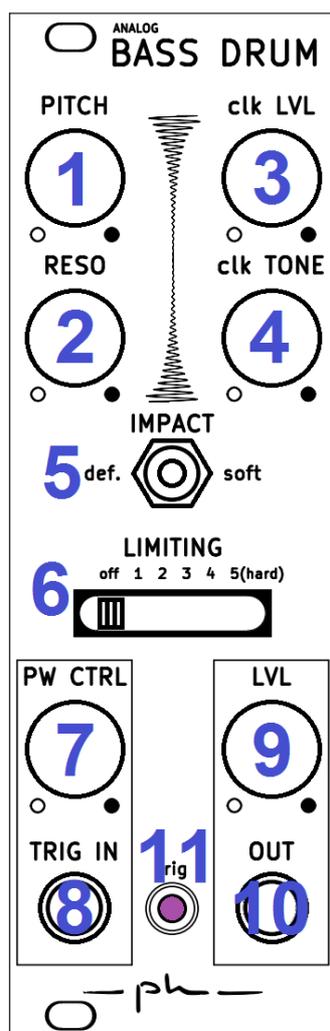
Connexion de la nappe d'alimentation

! Attention à toujours respecter le sens de connexion de la nappe : par convention, la partie colorée (généralement rouge/rose) de la nappe représente le **-12V** !

Note : sur tous les PCB — ph —, le -12V est sérigraphié près du connecteur d'alimentation.



Présentation



- 1 : PITCH (Tune)
- 2 : RESONANCE
- 3 : CLICK LEVEL
- 4 : CLICK TONE
- 5 : IMPACT
- 6 : HARD LIMITING
- 7 : PULSE WIDTH CONTROL OF TRIG
- 8 : JACK IN TRIG (+5V ~ +12v)
- 9 : ATTENUATOR OUT
- 10 : JACK OUT
- 11 : PURPLE LED TRIG INDICATED

Avertissement

Attention, le mélange entre la reso et le PW poussé à l'extrême peut parfois donner lieu à un son très puissant, voire une saturation. Si la LED violette reste figée, baisser PW CTRL. Ne pas négliger l'atténuateur de sortie...

Je ne saurai être tenu pour responsable de toute dégradation de matériel (enceintes, casque...) ou de perte auditive.

Caractéristiques

Taille 8hp (4 cm), panel blanc en epoxy 1,6 mm.

Profondeur : 27mm avec nappe.

PCB en epoxy FR4 double couches, épaisseur 1,6 mm. Finition HAL Standard, vernis épargne.

Nappe de connexion, vis et rondelles nylon M3 fournies.

Consommation : ~ -- mA (+12V) / -- mA (-12V)

Module monté, testé et assemblé à la main, en Bretagne.

*Merci pour votre confiance
N'hésitez pas à me donner vos avis, critiques ou souhaits...
D'autres modules sont à venir*

mail : ph.neutre@free.fr

<http://ph.neutre.free.fr>
